

Terry MAUREL
Tél : +33 (0)6 24 62 67 12
20200 BASTIA
<mailto:termaus@protonmail.com>

01/01/1983
permis B, côtier - Tournage en mer/ avec enfants/ animaux
espagnol, anglais, italien (lu/parlé/écrit)
<https://www.imdb.com/name/nm2709484/>

ASSISTANT A LA REALISATION / REPÉREUR DE DÉCORS

1^{er} assistant réalisateur

- 2024 **POINTEUR** – court de Basile Charpentier (Hybrid Films)
- 2023 **SANTA MARIA KYOKO** – court de Guil Sela et Félix Loizillon (New Shoes et Lotta Films)
- 2022 **L'EPOPEE INCERTAINE** – étude de PDT, long de Søren Prévost (Human First Production)
- 2021 **LA POULE NOIRE** – court métrage de Marion Clauzel (Melocoton Films)
- 2020 **BLEUE** – court métrage de Ornella Pacchioni (Les Films Splendens)
ENERG'ISULE – web TV (ATACC International)
- 2018 **LOCALISE(S)** – Long métrage (+repérages) de Baptist Agostini-Croce (Stella Production)
L'ETE ET TOUT LE RESTE - court métrage de Sven Bresser (IJswater Films)
- 2017 **BEATRICE** - moyen métrage (48')
De : Rinatu Frassati (Folle Allure)
Avec Eugénie Derouand, Jean-Philippe Ricci
UN CŒUR DE FEMME - moyen métrage (+repérages)
De : Marie Murcia (Folle Allure)
Avec Marie-Pierre Nouveau, Coco Orsoni, Anna-Marie Filippi
- 2015 **L'EN-VIE** - court métrage
De : Aline Gaillot et Florian Delhormeau (Boburst Productions)
Avec : Alexandre Brasseur, Christian Bouillette, Sandra Dorset, Lola Judor
PREMIER JOUR - court métrage
Réal : Yohann Charrin (Bridges et Boburst Productions)
Avec Anissa Allali, Alain Figlarz, Thierry Neuvic, Ange Basterga
DIM MOI TOUT – pub web
De : Baya Rehaz (Studio Bagel) avec Baya Rehaz, Stéphanie Pasterkamp
PARIS, UN JOUR DE... - web série
De : Baya Rehaz - Avec Baya Rehaz, Sophie De Furst, Jeanne Favre
LA BALLERINE - court métrage
Réal : Diana Rudychenko – Avec Daria Panchenko
- 2014 **JE TUE ILE** - court métrage
De : Marie Murcia (Mareterraniu Production)
Avec Matthis Domarchi, Jérôme Robart, Marie-Pierre Nouveau
UN LUCHADOR DANS LE PLACARD - court métrage
De : Jean-Baptiste Lerosier – Avec Antoine Lesimple

2nd assistant réalisateur

- 2023 **LES BODIN'S MENENT L'ENQUETE EN CORSE** – téléfilm
Réal : Thierry Binisti (Chabraque Productions) 1^{er} AR Mathilde Bruneau
- 2020 **GRANDE VITESSE** - court métrage
De : Manon Kneusé (Une Fille Productions) 1^{er} AR Justinien Schricke (AFAR)
- 2019 **APIBEURZDE** – court métrage (+ repérages)
De : Basile Charpentier (Hybrid Films) 1^{er} AR Richard Béguier
Avec Philippe Rebbot
- 2016 **TENSIONS SUR LE CAP CORSE** – unitaire 90' pour France Télévision (+ repérages)
Réal : Stéphanie Murat (Albertine Productions) 1^{er} AR Benjamin Blanc
Avec Amira Casar, Richard Bohringer
BLEU-GRIS - court métrage
De : Laëtitia Martinucci (Les Films du Cygne) 1^{er} AR Vincent Prades
GRANDS SONT LES DESERTS - court métrage de Lena Renard (G.R.E.C.)
- 2015 **LES EXILES** – moyen métrage (51')
De : Rinatu Frassati (Folle Allure) 1^{er} AR Emilie Orsatelli
Avec Jérémy Alberti, Jean-Philippe Ricci
- 2014 **DAME DE FEU** – Unitaire 90' pour France 2
Réal : Camille Bordes-Resnais (Dajma Production) 1^{er} AR Norbert Dammann (AFAR)
- 2012 **SUIS-JE LE GARDIEN DE MON FRERE** - court métrage
De : Frédéric Farrucci (La Voie Lactée) 1^{er} AR Emilie Orsatelli
- 2011 **BYE BYE MAMAN** - court métrage
De : Keren Marciano (Mitiki Productions) 1^{er} AR Clothilde Carencio (AFAR)
Avec Audrey Bastien, Natacha Lindinger
- 2010 **LA PLANETE DES FEMMES** d'Alice Mitterrand
LES CADEAUX DE LA VIE de Pierre Stine
PIECE MONTEE de Fred Scotlande
LA MARIEE N'EST PAS QU'UNE MARCHANDE DE FRITES de Flavia Coste
courts métrages Talent Cannes ADAMI (Bonne Pioche Productions) 1^{er} AR Fabien Ricour
- 2009 **FAIS-MOI DANSER** - court métrage
De : Paul Constant (Association Nuit Rouge) 1^{er} AR Yannick Casanova
ANNA LOVENSTEIN - court métrage
De : Pauline Bureau (Vudeface Production) 1^{er} AR Fabien Ricour
D'UNE VIE A L'AUTRE - court métrage
De : Alice Mitterrand (Spoutnik Productions) 1^{er} AR Fabien Ricour
- 2006 **LA PEAU DURE** - court métrage
De : Jean-Bernard Marlin et Benoît Rambourg (Why Not Productions)

3^e Assistant Réalisateur / Renforts / Repérages

- 2023 **POINTEUR** – court (repérages) De : Basile Charpentier (Hybrid Films)
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE (titre provisoire) – long (repérages et assistant chargé de figuration) De : Jean-Christophe Meurisse (Mamma Roman)
- 2022 **LA GRANDE ODALISQUE / LE RETOUR** – longs métrages (renforts MES)
Réals : Mélanie Laurent (Gaumont) / Catherine Corsini (Chaz Productions)
UNE REINE – court (repérages) de Benjamin Behaeghel (DUNO Films)
- 2021 **DE GRANDES ESPERANCES** – long (Repérages) Réal : Sylvain Desclous (Sésame Films)
LES AMANDIERS – long métrage (Assistant de la réalisatrice et 3^e)
De : Valeria Bruni Tedeschi (Ad Vitam & Agat) 1^{er} AR Olivier Genet
UNE HISTOIRE D'AMOUR – long métrage (Repérages Corse)
De : Alexis Michalik (ACME Films) 1^{er} AR Laetitia Martinoni
- 2020 **PERMIS DE CONSTRUIRE** – long métrage (3^e AR)
De : Eric Fraticelli (Marvelous) 1^{er} AR Mathieu Schiffman, 2nde Clothilde Carenc
- 2017 **LES ESTIVANTS** – long métrage (Repérages) de Valeria Bruni Tedeschi (Ad Vitam)
- 2016 **DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS** – long métrage (Assistant de la réalisatrice et 3^e)
De : Noémie Lvovsky (F comme Film, Ciné@) 1^{er} AR M. Dehaene – 2nde Clémentine Castel
- 2015 **APNEE** – long métrage (Repérages) de Jean-Christophe Meurisse (Ecce Films)
TOUT POUR ETRE HEUREUX – long métrage (Repérages + 3^e AR)
De : Cyril Gelblat (Vendôme, Chapka Films) 1^{er} AR Olivier Genet, 2nde Clothilde Carenc
- 2014 **LE BUREAU DES LEGENDES saison 1** – série pour Canal+ (3^e AR - équipe Eric Rochant)
De : Eric ROCHANT (TOP) 1^{ère} AR Raphaëlle Piani, 2nd Stéphane Manaranche
- 2013 **GEMMA BOVERY** – long métrage (assistant de la réalisatrice)
De : Anne Fontaine (Ciné-@ et Albertine Productions)
DAME D'ATOUT – Unitaire 90' pour France 2 (3^e AR)
De : Alexis Lecaye (Dajma Production) 1^{er} AR Norbert Dammann, 2nde Elisabeth Lecaye
- 2012 **THREE DAYS TO KILL** – long métrage (20 jours renforts mise en scène)
Réal : McG (EuropaCorp) 1^{er} AR Ludovic Bernard, 2^{nds} Marie Rolindes, Félix Baudouin
ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME ép. 46, 47, 49 – série 3x52' pour TF1 (3^e AR)
Réal : Laurent LEVY / Prod : Ego Productions / 1^{er} AR Laurent Barbier, 2nde Alice Darmon
UN CHATEAU EN ITALIE – long métrage (repérages + renforts mise en scène)
De : Valeria Bruni Tedeschi (SBS Productions) 1^{er} AR Olivier Genet, 2nde Clothilde Carenc
- 2011 **INTERPOL épisodes 13 et 14** – série 2x52' pour TF1 (3^e AR)
Réal : Laurent LEVY (TF1 Production) 1^{er} AR Laurent Barbier, 2nde Clothilde Carenc
- 2007 **MYSTERE** – série 12x52' pour TF1 (AR adjoint) - Réal : Didier Albert (ALMA Productions)
- 2006 **BOULEVARD DU PALAIS ép. 22, 23** – série 2x90' pour France 2 (AR adjoint)
Réal : Philippe Venault (GMT Productions) 1^{er} AR Stéphane Le Coz

Autres expériences

DECO

- 2022 **IBIZA** - long métrage de Stéphane Demoustier (Petit Film)
2021 **TROIS SILHOUETTES** - court d'Alexandre Lança (Pentacle Productions)
-

REGIE

- 2022 **SCENES DE MENAGE** – série télévisée de Karim ADDA (KABO Family)
LA GRANDE ODALISQUE - long métrage de Mélanie Laurent (Gaumont)
UNE REINE – court de Benjamin Behaeghel (DUNO Films) régie G
- 2020 **BRANDO** - court métrage de Clément Carvin (Alibi Production et Cined Production)
- 2017 Publicité **L'OCCITANE** photographie d'Eric Maillet (Onirim)
Publicité **ACQUA DI GIOIA** réalisée par Stéphanie Di Giusto (Swisskiss)
UNE VIE VIOLENTE (retakes)– long de Thierry De Peretti (Les Films Velvet)
- 2014 **CARAVANING TVCS** – publicité (Hanne Evans)
- 2011, 2013 **MAFIOSA saisons 4 et 5** réalisé par Pierre Leccia
- 2010 **MAFIOSA saison 3** réalisé par Eric Rochant (Image & Cie)
-

ELECTRICITE

- 2008 **IN NOMINE PATRIS** – court métrage de Matthieu Ploteau (Comme une Image Production), Dir Photo : Arnaud Carney
-

MACHINERIE

- 2006 **A PRIGIUNERA DI SAN GHJUVA** – moyen métrage
Réal : Fabien Montagner (Lou Kallisté Production) Photo : Arnaud Carney
- 2005 **LILA** – court métrage de Laetitia Lambert, Dir Photo : Thierry Arbogast
-

FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2023** Formation MMS (CIFAP)
2022 avril Formation AFDAS Eco-production dans l'audiovisuel
2016 novembre Formation movieDATA
2011 Formation d'assistant réalisateur de fiction (CIFAP)
2004 - 2005 Licence Professionnelle « Techniques du Son et de l'Image » - IUT de Corse
2002 - 2004 DEUG Arts Communication Langages, option image – UFR de NICE

LOGICIELS UTILISÉS

MovieDATA, MMS, OutlookMovie

Loisirs

Randonnée, voyages, jardinage, cuisine, yoga