

Gaëlle Tarditi
Opératrice son
Documentaire, reportage, magazine

gaille.tarditi@protonmail.com
06 16 58 58 68

Expériences professionnelles

**Opératrice son
2024**

Patricia Nagera : Empreintes, de Laurent Billard
Les films du Tourbillon / France 3 Via Stella

Very short films with no rules,
Court métrages tournés avec les étudiants de la formation SupdeSub (Marseille)
Sup de Sub

Emission *D'Umani* (divers épisodes)
Novita / France 3 Via Stella

Les Néolympiades, tour de Corse en pirogue néolithique
L'Ochju

2023

Toni Casalunga, l'art d'habiter le monde, de Céline Ceccaldi
Quartz media / France tv studio

Julie, récit d'un féminicide de Giulia Montineri
Comic Strip Production / France 2

À nos terres, de Marie Renucci
Mouvement / France 3 Via Stella

Madre Madone, de Giulia Montineri
Rue de la Sardine

2022

Le travail autre, de Lucie Bonvin et Jenny Delecolle
Association Operae

Outil pédagogique à l'intention des instituteurs en classe bilingue français-corse
Réseau Canopé, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation

I was - Le cri, de Lavinie Boffy
Omnicube Films / France 3 Via Stella

2020

Allianza, film institutionnel de Tom Mattei et Laetitia Carlotti
Association Arterra

Zie (Doyennes), de Giulia Montineri
Comic Strip Production / France 3 Via Stella

2019

L'Anziani, de Delphine Leoni
Tamara films et Bleu Iroise / France 3 Via Stella

I Comete, de Pascal Tagnati (perchwoman)
5 à 7 Films / Lotta Films

Régisseuse son 2022-2023

Spectacle jeunesses *Lectures sonores à deux voix*, par Jeanne Faucher et Vanina Benisty
U Svegliu Calvese

2021

Lecture musicale *Au creux de l'oreille*, par Charlotte Arrighi de Casanova et Cora Loba
Association A Funicella

Intervenante ateliers 2022-2023

Intervenante audiovisuel dans le cadre des ateliers d'écriture du centre social des Salines, Ajaccio
Initiation à l'image et à la création sonore.
En partenariat avec Paul Grenier, dans le cadre du Contrat de Ville 2023
Le Thé à Trois

2021-2022

Intervenante Milo TV : Interventions auprès des bénéficiaires de la Garantie Jeune (technique son,
vidéo, montage ; réalisation de films institutionnels ou à thème libre)
Energie Prod / Missions locales de Folelli, Bastia, Ghisonaccia

Matériel de prise de son

Enregistreur Sound Device 888.

Micros KMR81i avec Cinela Piano / MKH50 avec Cinela Leonard.

HF : 2 émetteurs / récepteurs Micron SR700/770 avec deux Sanken Cos 11.

1 perche moyenne Ambient.

1 couple stéréo Schoeps

Formation

2021 : Formation à la table de mixage. Dispositif d'écoute au casque par HF / Auditorium de Pigna

2017 : Formation en réalisation documentaire / Ateliers Varan, Ajaccio

2016 - 2017 : Formation CREATACC mention Écrire, Produire, Réaliser /IUT di Corsica, Corte

2014 - 2015 : Techniques du son et de l'image/ ESEC, Paris

2013 - 2014 : DEUG parcours Cinéma et Littérature contemporaine / Université Paris 3

2012 - 2013 : Hypokhâgne en Lettres et Cinéma / Lycée Léon Blum, Créteil

2012 : Baccalauréat série Littéraire / Lycée Fesch, Ajaccio

Réalisations

U pantalone, de l'unité à l'uniforme, Podcast, 30', 2024
Quì Magazine, SAS Totem

Être et avoir été, Documentaire, 46', 2022
L'Ochju – diffusions en festivals et sur France 3 Via Stella

Autres compétences

Montage son: Protools
Montage vidéo: Adobe Premiere Pro

Permis A2 et B. Véhiculée