

## **Jean-Florent Chatillon-Casanova**

Résidence des îles Monte Cristo C

20000 Ajaccio

06 62 65 91 12

E-mail : [jeanflorent.chatillon@laposte.net](mailto:jeanflorent.chatillon@laposte.net)

site : <https://jeanflorentchatill.wixsite.com/website>

[http://www.lussasdoc.org/rea-jean-florent\\_chatillon-1,36801.html](http://www.lussasdoc.org/rea-jean-florent_chatillon-1,36801.html)

<https://www.imdb.com/name/nm2038429/>

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_liste\\_generique/C\\_36801\\_F](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_liste_generique/C_36801_F)

Permis B, Anglais lu, écrit, parlé, notions Italien et Corse

### **EXPERIENCES DOCUMENTAIRES**

ROCCA SERRI, L'HERITAGE DU POUVOIR (Paul Ortoli, 2021, documentaire 52', prise de son, montage son, mixage et musique, France 3)

AU FIL DE L'EAU (Anthony Binst, 2021, documentaire 52', prise de son, Ushuaïa TV, TV5 MONDE)

CORRIDORS (Francescu Artily, 2021, documentaire 52', prise de son, France 3)

L'ORSI AJACCINI (Stéphane Regoli, 2021, documentaire 52', prise de son, France 3)

LES SALINES , LE PETIT PRINCE ET MA MERE (J-Louis Togneti, 2020, documentaire 52', prise de son, France 3)

LES BONAPARTE (Marie-Anne Andreani, 2020, documentaire 2x52', prise de son, France 3)

L'ATELIER (Francescu Artily, 2020, documentaire 52', prise de son, France 3)

QUASTANA, PORTRAIT DE CAMPAGNE(S), J. Perreard, 2020, Long-métrage documentaire 73', montage son, mixage, Télé Paese)

ISLAND ROAD (F. Artily, 2019, long-métrage documentaire 73', prise de son, montage son, mixage, France 3)

VIENI VIENI TINO (Anna-Francesca Leccia, 2018, documentaire 52', prise de son, France 3)

LES FLAMMES DU PARADIS (Jean Froment, 2018, documentaire 26' et 52', prise de son, Arte, France 3)

ON M'A DONNE LA TERRE (Francescu Artily, 2017, documentaire, prise de son 52', musique, France 3)

L'AMIRAL (Mathieu Proust, 2017, documentaire 52', prise de son, musique, France 3)

SANDTOWN PROJECT (Francescu Artily, 2016, documentaire, montage son, mixage, musique)

LE PALAIS FECH, LES COULISSES D'UN MUSEE (F. Sonza, 2016, documentaire, prise de son, musique, France 3)

ENTREZ ON FERME (F. Artily/ Léa Eouzan, 2016, documentaire, prise de son ambiances, montage son, mixage, France 3)

D.BUCHINI, LE ROUGE AU FRONT (Bernard Briançon, 2016, prise de son, France 3)

RESTONS GROUPE (F. Sonza, 2016, documentaire, prise de son, France 3)

JE SUIS SOCIAL (Francescu Artily, 2016, court métrage, prise de son, montage son, mixage)

SECRET D'AROME (Jean-Michel Rodrigo, 2015, documentaire 26', prise de son, montage son, mixage, France 3)

DOSSIER UMS 3514 (Jean-Michel Rodrigo, 2015, documentaire 26', montage son, prise de son, mixage, France 3)

WORLD OF JEAN-PIERRE (L. Clarke/J-F Chatillon, 2010, web série 28x3', scénario, production, post-production)

REZA (Laurent Clarke, 2004, moyen métrage, production, perche, montage son, mixage, musique)

DOG SQUAD (Laurent Clarke, 2003, court métrage, perche, montage son, mixage, musique)

NETOYAGE A FROID (Laurent Clarke, 2003, court métrage, perche, montage son, mixage, musique)

ON N'OUBLIE RIEN (Laurent Clarke, 2003, court métrage, perche, montage son, mixage, musique)

### **FORMATIONS**

2004 Prise de son en reportage à L'INA

2001 Stage Pro Tools CMI

1993 Formation d'assistant ingénieur du son à L'École supérieure des métiers de l'image et du son

1991 Baccalauréat Économique B

### **COMPETENCES ET MATERIELS**

**Prise de son** couple MS Schoeps, MKH8060, Sound Devices 633, tout type de HF

**Montage son et mixage** normes TV, Pro Tools HD10, Plug In Waves, Izotope, Sonnox, MAC PRO 2013, Monitoring HR824 MACKIE, Icon PLATFORM-M+

**Design Sonore, musique** Logic Pro X, grande bibliothèque sonore, Moog, Korg, Native Instrument, Spitfire Audio

### **AUTRES**

Musique, batterie, guitare, écriture de scénario