

FRANCESCU ARTILY

RÉALISATEUR / CHEF OPV



COMPÉTENCES TECHNIQUES

Sony F65/F55, ARRI [Alexa/Amira]
Sony FX9/FX6/F5/FS7/FS5/A7S
Canon C700/500/300/100
Black Magic, Panasonic GH5/GH4
Caméras Broadcast TV

ÉQUIPEMENTS

Panasonic GH5 [Vlog]
Voigtländer | 35mm [f/0.95]
Voigtländer | 50mm [f/0.95]
Voigtländer | 85mm [f/0.95]
Olympus 150mm [f/1.8]
Panasonic 24/70mm [f/2.8]
Panasonic 70/200mm [f/2.8]

Pied Manfrotto | Cage
Moniteur | Follow focus | Filtres ND
Cartes V90 | Director's viewfinder

LANGUES

Français | Langue maternelle
Espagnol | Bilingue
Anglais | Courant

INFOS

Intermittent du spectacle
Ajaccio | Corse
17|07|1985
Permis B

06.12.82.37.31
a.francescu@gmail.com
www.francescuartily.com

FORMATION UNIVERSITAIRE

ESCAC - École Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Catalogne
Master en Réalisation Cinématographique | 2008 | Barcelone, Espagne.

CAAV - Centre d'Arts et Audiovisuels de Guadalajara
Licence en Art et Audiovisuel | 2007 | Mexique.

FORMATION SPÉCIFIQUE

CIFAP - Formation certifiante
Opérer avec une caméra à grand capteur | 2017 | Paris, France.

CREA Image Communication
Formation de Réalisation Techniques Avancées | 2014 | Paris, France.

UDG - Université de Guadalajara
Formation de Direction d'Acteurs | 2006 | Guadalajara, Mexique.

UDG - Université de Guadalajara
Formation d'Écriture et Développement de Scénario | 2005 | Guadalajara, Mexique.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Chef opérateur et cadreur

2021/2010 Documentaire | Fiction | Captation | Magazine et série culturelle
[France Télévisions, Arte, National Geographic]

Écriture et Réalisation

2021 **Corridors** | 52min | documentaire
Les Productions du Triton
[CNC, CDC, France Télévisions]

2020 **Pour que rien ne change** | 25min | fiction
Sacrebleu Productions / 13 Productions / France 2 [Histoires Courtes]
[CNC, CDC, France Télévisions, Procirep-Angoa]

2020 **L'atelier** | 52min | documentaire
Mouvement Production
[CNC, CDC, France Télévisions]

2019 **Island Road** | 73min | documentaire
White Chestnut Production
[CDC, France Télévisions]

2019 **Savannah** | 52min | documentaire
Kalorama Productions
[CDC, Ville d'Ajaccio, France Télévisions]

2019 **Sandtown-Winchester** | 19min | documentaire
White Chestnut Production
[Ambassade de France, Crosscurrents Foundation]

2018 **On m'a donné la terre** | 54min | documentaire
Les Productions du Triton
[CNC, CDC, France Télévisions, Procirep-Angoa]

2016 **Entrez, on ferme** | 53min | documentaire
White Chestnut Production
[France Télévisions]

2008 **Entre-nous** | 07min | fiction S16mm
Escândalo Films