

# FRANCESCU ARTILY

CHEF OPÉRATEUR - ÉTALONNEUR

SCÉNARISTE - RÉALISATEUR

PARIS [20] / AJACCIO

www.francescuartily.com

a.francescu@gmail.com

06.12.82.37.31

Permis B

Intermittent du spectacle

SACD [Sociétaire] - 758367

SCAM [Sociétaire] - 94633



---

## Chef opérateur - Cadreur

2023-2010

Documentaire | Captation | Reportage | Magazine

[France Télévisions, Arte]

---

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE - [documentaire - fiction]

*écriture - réalisation - image*

### Long-métrage

2023 | **Les requérants** | 91min | documentaire

Production : Girelle Production

Financements : [CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa, Ciclic]

Aide à l'écriture - Région Corse 2021

[en post-production]

2019 | **Island Road** | 73min | documentaire

Production : White Chestnut Production

Financements : [Région Corse, France Télévisions]

• *Visions du Réel [industry], Les Rencontres AD HOC, Festival Image de Ville, FIFEQ - Festival International du Film*

*Ethnographique du Québec, Guangzhou International Documentary, Festival du Film Insulaire à Groix,*

*Whakapapa Film Festival, Festival Pêcheurs du Monde, Festival du Film Politique [Prix de la presse et des médias] ...*

### Court et moyen-métrage

2023 | **Hors-saison** | 15min | fiction

Production : Mouvement

Financements : [CNC, Région Corse, France Télévisions, ViaTéléPaese, Allindì]

Résidence de recherche arts visuels et écritures créatives - CULORI [Laboratoriu Culturali in Sotta] 2022

Résidence d'écriture - Med in Scénario 2021

Aide à l'écriture - Région Corse 2021

• *Clermont-Ferrand [compétition nationale], Festival Music & Cinema Marseille [MCM],*

*Psarokokalo International Short Film Festival, Festival Format Court, Festival Les Nuits Med ...*

## Court et moyen-métrage [suite]

2022 | **Corridors** | 52min | documentaire

Production : Les Productions du Triton

Financements : [CNC, Région Corse, France Télévisions]

Aide à l'écriture - Région Corse 2020

• *Beldocs International Documentary Film Festival, Chain NYC Film Festival, Lama Film Festival ...*

2020 | **Pour que rien ne change** | 25min | fiction

Productions : Sacrebleu Productions, 13 Prods

Financements : [CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa]

Diffusions : France 2, France 3, Canal +

Prix France Télévisions [France 2 - Histoires-Courtes] - Med in Scénario 2018

• *Shorts México - Mexico International Film Festival, Passaggi d'Autore - Intrecci Mediterranei, Un Festival C'est Trop Court, Reaktor International Film Festival, Korça Short Film Festival, Izmir International Short Film Festival, Balneário Camboriú International Film Festival, Loudoun Arts Film Festival, Pharos Shorts Film Festival [Prix du meilleur réalisateur], Les Nuits Med [Mention Spéciale du Jury Press], Short of the Year [Mention Spéciale du Jury] ...*

2020 | **L'atelier** | 52min | documentaire

Production : Mouvement

Financements : [CNC, Région Corse, France Télévisions]

2019 | **Sandtown-Winchester** | 19min | documentaire

Production : White Chestnut Production

Financements : [Ambassade de France, Crosscurrents Foundation]

• *Indie Street Film Festival, Festival du Film Politique, Grenoble Street Art Fest, Nišville Movie Summit, Festival des Films Identitaires et Solidaires, Festival Passion Cinéma, Arte Mare Film Festival [Prix du meilleur documentaire] ...*

2019 | **Savannah** | 52min | documentaire

Production : Kalorama Productions

Financements : [Région Corse, Ville d'Ajaccio, France Télévisions]

• *Les Rencontres Documentaires de l'IRTS, Etowah Film Festival, Lama Film Festival ...*

2018 | **On m'a donné la terre** | 54min | documentaire

Production : Les Productions du Triton

Financements : [CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa]

Aide à l'écriture - Région Corse 2016

• *Buenos Aires International Film Festival, Lama Film Festival, Festival Passion Cinéma, NYLA International Film Festival [Prix du meilleur documentaire], Arte Mare Film Festival [Prix du meilleur documentaire] ...*

2016 | **Entrez, on ferme** | 53min | documentaire

Production : White Chestnut Production

Financement : [France Télévisions]

• *Lama Film Festival, Festival Passion Cinéma ...*

2008 | **Entre-nous** | 07min | fiction

Production : Escàndalo Films

Financement : [ESCAC]

• *Acapulco International Film Festival, Un Festival C'est Trop Court, Manlleu Short Film Festival ...*

## FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2008 **ESCAC – École Supérieure de Cinéma et d’Audiovisuel de Catalogne**  
Master en Réalisation Cinématographique | Barcelone | Espagne
- 2006 **CAAV – Centre d’Arts et Audiovisuels de Guadalajara**  
Licence en Art et Audiovisuel | Mexique
- 2003 **LFM – Lycée Franco-Mexicain**  
Baccalauréat (Littéraire) | Mexique

## FORMATION SPÉCIFIQUE

- 2022 **CIFAP – Formation certifiante**  
DaVinci Resolve / Correction colorimétrique et étalonnage | Paris | France
- 2016 **CIFAP – Formation certifiante**  
Opérer avec une caméra à grand capteur | Paris | France
- 2005 **UDG – Université de Guadalajara**  
Formation d’Écriture et Développement de Scénario | Mexique

## COMPÉTENCE TECHNIQUE

Sony F65/F55, FX9/FX6, FS7/FS5, A7S  
ARRI [Alexa/Amira]  
Canon C700/500/300/100  
Panasonic EVA1/2, GH6/5/4  
Black Magic & Caméras Broadcast TV

## LANGUE

Français - Langue maternelle  
Espagnol - Bilingue  
Anglais - Courant