



Née le 16.10.1991 à Ajaccio

Résidence Rocade Padules  
Bâtiment A2  
Route d'Alata  
20090 Ajaccio

06.68.52.45.46  
deborah.parot@gmail.com

CS : G566105

## COMPETENCES

Permis B (2011)

Permis C (2018) & FMO

Permis mer option côtière  
(2011)

PSC1 (2011)

Microsoft office

Anglais débutant

## LOISIRS

Activités sportives en milieu  
naturel & aquatique

Yoga

Escalade

Lecture

Cinéma

Dessin & arts plastiques

Photographie

Théâtre & performances  
scéniques

Membre de l'Atelier du  
Spectacle (2013-2018)

# Assistante régisseur adjoint

## DEBORAH PAROT

Membre de l'Association des Techniciens du Cinéma et de l'Audiovisuel de Corse (ATCAC)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN REGIE

### Assistante régisseur adjoint

2021	<b>Série 6x52'</b>	Quad Drama	<i>Vortex</i>
2021	<b>Téléfilm</b>	Barjac Production	<i>Emma Bovary</i>
2021	<b>LM fiction</b>	Pathfinder / Netflix	<i>The Gray Man</i>
2021	<b>Série 1x90'</b>	Passion films	<i>Capitaine Marleau ep.26</i>
2020 - 2021	<b>Série 10x52'</b>	Boxeur 7	<i>Candice Renoir – saison.9</i>
2020	<b>CM fiction</b>	Alta Rocca Films	<i>Souvenirs d'une après-midi d'été</i>
2020	<b>Série 1x90'</b>	Passion Films	<i>Capitaine Marleau ep.22</i>
2018	<b>Série 6x52'</b>	Image & Cie / Arte	<i>Une île</i>
2017	<b>LM fiction</b>	Chaz Productions	<i>Un amour impossible</i>
2017	<b>LM fiction</b>	Firstep	<i>Mission impossible 6</i>
2017	<b>LM scènes</b>	Emergence	<i>19° session Emergence</i>
2016	<b>LM fiction</b>	Tobina Films / Unifrance	<i>Laissez bronzer les cadavres</i>
2015	<b>Série 8x52'</b>	Shine France Film	<i>Malaterra (session 2)</i>

### Régisseuse adjointe

2019	<b>LM fiction</b>	Noodles Productions	<i>Attarabi et Mikelats</i>
2019	<b>Publicité</b>	Julien Colonna Production	<i>Corsica Linea</i>
2018	<b>CM fiction</b>	Les Films Portalis	<i>Au commencement</i>
2017	<b>CM fiction</b>	Folle Allure	<i>Beatrice</i>
2015	<b>CM fiction</b>	Folle Allure	<i>Les exilés</i>

### Régisseuse générale

2021	<b>CM fiction</b>	Orfeu	<i>Sauvages</i>
2020 (prépa)	<b>CM fiction</b>	Aurora Film	<i>Le télescope d'Einstein</i>
2019	<b>CM fiction</b>	Respiro Production	<i>Féeroce</i>
2018 (prépa)	<b>CM fiction</b>	Forrest & Léa	<i>Shinny Happy People</i>
2018 (prépa)	<b>CM fiction</b>	Les films de l'autre cougar	<i>Stromba</i>
2018	<b>CM fiction</b>	Auto-production	<i>Disparue</i>
2017	<b>Clip musical</b>	C4 Prod	<i>Demain de bon matin – BDA</i>
2016	<b>CM fiction</b>	Offshore	<i>Casse-noisette</i>
2016	<b>CM fiction</b>	GREC / IUT	<i>Plaine orientale</i>
2015	<b>Clip musical</b>	C4 Prod	<i>Sous ma peau – Megan</i>
2014	<b>CM fiction</b>	Stella Production / Studio 20	<i>Les pas d'Antigone</i>

### Renfort et stagiaire

2016	<b>Renfort régie</b>	LM fiction	Les Films Velvet	<i>Une vie violente</i>
2015	<b>Renfort régie</b>	LM fiction	Injam Production	<i>Et mon cœur transparent</i>
2014	<b>Renfort régie</b>	LM fiction	La Petite Reine Productions	<i>Un moment d'égarement</i>
2013	<b>Stagiaire Mise en scène</b>	Série 8x52'	Image & Compagnie / Canal +	<i>Mafiosa – saison 5</i>

## FORMATION

2013 - 2014	<b>DU CREATAC (Création et Techniques Audiovisuelles et Cinématographique de Corse)</b> option Ecrire, Produire, Réaliser / <i>spécialité production</i> / IUT de Corse
double cursus	<b>Licence 1 LEA (Langues Etrangères Appliquées)</b> <i>option anglais-espagnol</i> / Université Pascal Paoli Corte
2012 - 2013	<b>LP TAIS (Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son)</b> <i>option production-régie</i> / IUT de Corse
2010 - 2012	<b>DUT SRC (Diplôme Universitaire de Technologie Service et Réseaux de Communication)</b> / IUT de Corse
2009 - 2010	<b>PCEP1 Pharmacie</b> / UPS Toulouse
2009	<b>Baccalauréat Scientifique</b> <i>option physique-chimie</i> / Lycée Laetitia Bonaparte Ajaccio