

Villa Mattei - Chemin de Petra Rossa  
20167 PERI  
20/11/1987  
Mobile : +33 (0)6 89 23 22 16  
E-mail : [rom.orsoni@gmail.com](mailto:rom.orsoni@gmail.com)



## Romain ORSONI | Ingénieur du Son

### Formation et Compétences :

- 2012/2015 • **Master** de Création Audiovisuelle, spécialité SON, ESAV, Toulouse. (avec DURCA)
- 2011/2012 • **Licence** d'Etudes Audiovisuelles, Ecole Supérieure d'Audiovisuel (ESAV), Toulouse.
- 2008/2010 • **Licence** d'Economie-Gestion, Université de la Nouvelle Calédonie.
- 2006 • **Baccalauréat ES**, mention AB option Maths + Cinéma, Lycée Lapérouse, Nouméa.

- Compétences Postproduction (Windows / Mac OS):
  - Audio: **Protools**, MAO, Suite Izotope
  - Vidéo : Première, Media Composer, Final Cut
- Matériel SON :
  - SOUND DEVICE 633
  - KMR81i / KM 183 STEREO / KM 185
  - CINELA Piano / Osyx + AMBIANT QP480
  - KIT HF
- Complémentaires:
  - Permis B: 2006 / Anglais: Lu, écrit, Parlé.

### Expériences professionnelles :

#### CINEMA

#### Chef Opérateur du Son

- LE CHAMP DES ÉVADÉS - CM (20min.) // Produit par le GREC // Corse // Réa: Tom Mattei // 2015
- LES PASSAGERS DE L'INDIGO - CM (15min.) // ESAV // Toulouse // Réa: Pierre Roques // 2014
- L'AGE BÊTE - CM (20min.) // MDA Prod. // Auch // Réa: François Muller // 2014
- VISIO - CM (25min.) // ESAV // Toulouse // Réa : Charlène Sales // 2013
- NIGHTMARE - CM (15min.) // ESAV // Toulouse // Réa : André Oudard // 2014
- VEILLEUSE - CM (15min.) // ESAV // Gers // Réa : Clément Thuriot // 2013
- THE SRONGER - CM (20min) // ESAV // Toulouse // Réa: Hani Sami Lofti // 2013
- SHORT STORIES TO GO - CM (10min.) // ESAV // Toulouse // Réa : Fabien Husselin // 2013
- APACHE - CM (15min.) // ESAV // Aquitaine // Réa: Séverine Pailhé-Bélaïr // 2013

#### Assistant Son / Perchman

- LE DON DE LA NUIT - CM (50min.) // Bobilux Prod. // Pays Basque // Réa: Charléli Nuguet // 2015
- KNOCK - CM (15min.) // ESAV // ESAV // Toulouse // Thomas Pantalacci // 2014
- Y, LE DERNIER HOMME - CM (20min.) // ESAV // Toulouse // Réa : Camille Leboulanger // 2013

#### Post-production du Son

- L'ARCADIE- (MONTAGE) CM (19min.) // FEMIS // Réa : Paloma Veinstein // 2015
- LE CHAMP DES ÉVADÉS- (MONTAGE) CM (20min.) // GREC // Réa: Tom Mattei // 2015
- VENT SAUVAGE- (MONTAGE) CM (20min.) // ESAV // Réa : Claire Duploux // 2015
- SI LA MER SE MEURT- (MIXAGE) CM (20min.) // ESAV // Réal: Lorriss Coulon // 2015
- SHRED- (MONTAGE) CM (13min.) // ESAV // Réal : Julien Loféron // 2014
- BLATTARIA- (BRUIEUR) CM (23min.) // Title Media Prod. // 2014
- VEILLEUSE- (MONTAGE / MIXAGE) CM (15min.) // ESAV // Réa : Clément Thuriot // 2013

#### TV

- LE SANG DE LA VIGNE- (90min)  
Ep15 de Marc Rivière avec Pierre Arditti, diffusé sur France Télévision // TELECIP Production //  
Second Assistant Son // Chef-Opérateur Son: Gérard Mailleau // Lot // Aout-Septembre 2015

#### RADIO

- ZERODECIBEL PRODUCTION-  
Société de production audiovisuelle au sein de la régie publicitaire du groupe RTL // Assistant Son //  
Janvier-Février 2015 (2 mois) (PARIS)

--> Enregistrement, montage et mixage des maquettes. Création de l'habillage sonore des productions. Mise aux normes des productions