

ANGÉLIQUE SARAÏS

Chiassu di felicetu
20220 Monticello
Haute-Corse
Tél. 06 86 33 77 53
Mail. angelique.sarais@gmail.com



Décoratrice de cinéma Peinture & Ensembliage Diplômée de l' école des Beaux Arts de Nantes

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma/TV

- 2016 **Régisseuse Générale** Court métrage « Les Années » de Jeanne Traon Loiseleux
Ama Production
- 2016 **Chef décoratrice, Ensemblière** « I Studenti » Série TV Jean Batiste Agostini
Stella Production
- 2016 **Peintre Décoratrice** Long métrage « Laisser bronzer les cadavres » H.Cattet & B.Forzani
Tobina Film
- 2016 **Peintre Décoratrice** Long métrage « Une vie violente » de Thierry Deperetti
Les Films Velvet
- 2015 **Chef décoratrice, Ensemblière** Série TV « I Kongoni » de Dumé Monti
Stella Production
- 2015 **Régie d' extérieur** Long métrage «La papesse Jeanne» de Jean Breschand
La Huit et Cined Production
- 2015 **Peintre décoratrice** Court métrage «Les Exilés» de Rinatu Frassati
Versus film
- 2015 **Peintre décoratrice** Série TV «Malaterrà» de Jx Lestrade et Laurent Herbiet
Shine Production
- 2015 **Peintre décoratrice** Long métrage «La grande cuisine» de Florent Emilio Siri
LGM Production
- 2014 **Peintre décoratrice** Long métrage «Un moment d'égarement» de Jean François Richet
La Petite reine Production

FORMATION INITIALE ET PROFESSIONNELLE

Formation initiale

- 2016 **Formation Courts On** « Gestion de la Décoration au Cinéma », Paris
- 1999-05 **École des Beaux-arts de Nantes** Diplôme National d'Arts Plastiques
- 2002-03 Bourse d'étude à l'École des **Beaux-arts de Lima**, Pérou

- 1998-99 **École d'arts appliqués** Françoise Compte, Paris
 1997-98 **DEUG Arts du spectacle**, option scénographie, Paris Sorbonne
 1997 **Baccalauréat Lettres et Arts plastiques**, Ajaccio

Formation professionnelle/Stages

- 2012 **Études de la couleur**, Atelier Alice Chialva, le Mans
 2012 Stage EMT, Entreprise de restauration MH Lefèvre - Château de la Seillerais XVe siècle, Nantes
 2011 **Formation Décorateur stucateur**, spécialisé « Enduit Naturel », Atelier Philippe Chastel, Amboise
 2009 Stage association **La Machine : Peintures du « Carrousel des mondes marins »**, Nantes
 2008 Stage Ateliers d'Art d'Art : Enseignement des Arts plastique
 2006 Stage de restauration d'œuvres d'art : retouche picturale sur sculpture bois XIVE siècle avec Jeanne Thibaudeau, restauratrice de sculptures, Nantes

Patrimoine/Culture

- 2013 **Création et animation des Ateliers scolaires « Land ART »**, École de Monticello et Ile Rousse
 2012 **Peintre et restauration du Patrimoine**, MH Corse Patrimoine - Ile Rousse
 Restauration extérieure, Église de l'Immaculé Conception - Pigna (Haute Corse),
 Restauration des moulures du clocher de l'Église St Sauveur en collaboration avec Jeanne Thibaudeau - Costa (Haute-Corse).
 2009 **Création des « Ateliers d'arts Plastiques »** aux Machines de l'île à Nantes
 Interventions Plastiques en milieu scolaire
 2007-11 **Médiatrice culturelle** aux Machines de L'île - SEM Nantes culture et patrimoine
 2007 **Création du chœur de femmes** de Bellevue : Spectacle "Frontière"
 2006 **Réalisation de décors peints** : Compagnie Maboul distorsion, (cirque contemporain),
 Compagnie La Brat (marionnette), Nantes
 2005 **Comédienne**, Compagnie le "Théâtrelier, Théâtre jeune public, Paris
 2004-05 **Plasticienne et chanteuse**, Compagnie la Facteurie, Nantes
 2003-04 **Animatrice d'arts plastiques et visuels**, Collège Champittet, Lausanne
 1997-98 **Création de décors peints** Association "Paris Broadway", Théâtre jeune public Vincennes

DIVERS

Situation de famille/Centres d'intérêts

39 ans, 1 enfant
 Pratique du yoga, Pilate
 Formation en aromathérapie avec Michel Derval, Nantes
 Formation en kinésiologie avec Nicole Ferrara, Marseille
 Administratrice de l'association « Zallella » culture & bien-être »
 Equitation - selon 5

Langues étrangères

Espagnol courant
Anglais
Italien