

Anaïs VERSINI
15 rue roi de Rome – 20000 Ajaccio
(+33) 6 16 20 14 51, anaïs_versini@hotmail.com
née le 26/12/1989 (26 ans)

N° SS : 2 89 12 94 046 034 24
N° Congés spectacle : P511372

Permis A et B, permis bateaux
Logement à Paris et à Marseille

ANNEE 2015

Décembre – Janvier 2016

3eme assistante mise en scène
« Meurtres à La Ciotat », Téléfilm (90mn) réalisé par Dominique Ladoge, « Klim Productions »
1er assistant : Pascal Richard
6 jours de préparation, 21 jours de tournage

Juillet

3eme assistante mise en scène (10 derniers jours de tournage comme 2nde)
« La stagiaire », Série TV réalisée par Christophe Campos, « Gazelle & Cie »
1^{ere} assistante : Marie Rivaud
5 jours de préparation, 10 jours de tournage (3eme), 10 jours de tournage (2nde)

Mai

Chef de file
« Les Exilés », Moyen métrage cinéma réalisé par Rinatu Frassati, « Folle Allure »
1^{ere} assistante : Emilie Gonsolin
2 semaines de préparation, 4 jours de tournage

RENFORTS MISE EN SCENE:

Décembre

« Caïn », Série TV (8x52mn) réalisée par Thierry Petit, « DEMD »
1er assistant : Jason Roffe
4 jours de renfort

Septembre

« Camping Paradis », Série TV réalisée par Philippe Proteau, « JLA Productions »
1er assistant : David Ferrier
4 jours de renfort

Mai

« Duel au soleil », Série TV réalisée par Didier Le Pêcheur, « Elephant Story »
1er assistant : Emmanuel Rondeau
2 jours de renfort

Avril

« Malaterra », Série TV (8x52mn) réalisée par Jean-Xavier de Lestrade, « Shine Films »
2 jours de renfort

Fevrier

« Pension complète », Long-métrage cinéma réalisé par Florent Siri, « LGM Cinema »
4 jours de renfort

ANNEE 2014

Septembre - Novembre

Assistante scripte
« Un moment d'égarement », long-métrage fiction réalisé par Jean François Richet, « La Petite Reine »
Chef scripte : Virginie Le Pionnier
8 semaines de tournage

Août

3eme assistante mise en scène
« La stagiaire », Téléfilm (90mn) réalisé par Christophe Campos, « Gazelle & Cie »
1^{ere} assistante : Marie Rivaud
1 semaine de préparation, 4 semaines de tournage

Mai - Juin

3eme assistante mise en scène
« Les Charbonniers de la mort », Téléfilm (90mn) réalisé par Véronique Langlois, « Gétévé France TV »
1^{ere} assistante : Sandra Mainguéné
1 semaine de préparation, 5 semaines de tournage

Avril

2nde assistante mise en scène
« Les Parent », Série TV (22mn) réalisée par Martin Talbot, « Solune production »
1^{ere} assistante : Marie Rivaud
1 semaine de préparation, 3 jours de tournage

Mars

1ere assistante mise en scène
« L'oeil et les mots », Docu-fiction (52mn) réalisé par Pauline Racine, « Cined production »
Directeur de production : Yoan Nurier
4 semaines de préparation, 2 semaines de tournage

RENFORTS MISE EN SCENE:

Juillet

« Un père coupable », Téléfilm (90mn) réalisé par Caroline Huppert, « France TV »
1^{er} assistant : Franck Rocchietta
1 jour de renfort

Janvier - Février

« Disparus », Téléfilm (90mn) réalisé par Thierry Binisti, « Ramona production »
1^{er} assistant : Gregory Troy
6 jours de renfort

ANNEE 2013

Août - Décembre

3eme assistante mise en scène
« Crimes et beauté », Série TV (6x52mn) réalisée par Olivier Guignard, « Elephant story »
1^{er} assistant : Rodolphe Chauvin
3 semaines de préparation, 14 semaines de tournage

PROJETS COURTS

ANNEE 2015.....

Octobre

« Là-Bas » court métrage fiction réalisé par Sofia Alaoui, « Comic Strip Production »
Poste occupé : 1^{ère} assistante réalisatrice ; Directrice de production : Adeline Letort ; Producteur : Thierry Aflalou
4 semaines de préparation, 7 jours de tournage

Août

« Pastorale » court métrage fiction réalisé par Pierre Denoits, « Les Fils du dimanche »
Poste occupé : 1^{ère} assistante réalisatrice ; Directrice de production : Ingrid Gogny
4 semaines de préparation, 6 jours de tournage

ANNEE 2014.....

Juillet

« Les Pas d'Antigone » court métrage fiction réalisé par Virginie Estrem-Monjouste, « Stella production »
Poste occupé : 1^{ère} assistante réalisatrice ; Directeur de production : G r me Bouda
2 semaines de préparation, 5 jours de tournage

Mai

« Je tue  le » court métrage fiction réalisé par Marie Murcia, « Mareterraniu »
Poste occupé : 2nde assistante ; 1^{er} assistant : Terry Maurel ; Directrice de production : Caroline Brun
2 semaines de préparation, 6 jours de tournage

Mai

« Réminiscences » court métrage fiction réalisé par Maryline Denos, « Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographique »
Poste occupé : 1^{ère} assistante réalisatrice
3 semaines de préparation, 6 jours de tournage

ANNEE 2013.....

Juin

« Terre br lee » court métrage fiction réalisé par Julien Meynet, « PastaProd »
Poste occupé : 1^{ère} assistante ; Directeur de production : Pierre François Cimino
2 semaines de préparation, 2 semaines de tournage

Avril

« Larme Cachée » court métrage fiction réalisé par Jean Marie Orsini, « Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographique »
Poste occupé : 1^{ère} assistante
3 semaines de préparation, 6 jours de tournage

Mars

« Quelqu'un à tuer » court métrage fiction réalisé par Vanna Hong, « Les films du dimanche »
Poste occupé : 1^{ère} assistante ; Directrice de production : Ingrid Gogny
3 semaines de préparation, 6 jours de tournage

ANNEE 2012.....

Mai

« Ton Endroit » court métrage fiction « Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographique »
Poste occupé : Auteur/Réalisatrice
5 jours de tournage

ANNEE 2009.....

Janvier

« Paris pour la paix » Pub cinéma et TV (3x3mn) réalisée par Yoel Dahan, « Hand's up »
Poste occupé : 1^{ère} assistante
3 semaines de préparation, 3 jours de tournage

[Participation à une vingtaines d'autres projets courts auto-produits comme assistante réalisateur, entre 2008 et 2012.

EXPERIENCES EN REGIE

ANNEE 2013.....

Juin

« Les Francis » long métrage réalisé par Fabrice Begotti « Save Ferris/La petite reine »
Poste occupé : assistante régisseuse adjointe ; Régisseur général : Michel Simongiovani
3 semaines de renfort

Mars

« Forza di l'Esse » court métrage fiction réalisé par Julie Delaurenti « Beretti production »
Poste occupé : Régisseuse générale ; Directeur de production : Dum  Beretti
1 semaine de préparation, 10 jours de tournage

ANNEE 2012.....

Septembre

« Les louves » court métrage fiction réalisé par Nicolas Giuliani « Bizibi production »
Poste occupé : Régisseuse adjointe ; Directeur de production : Robin Fage
4 semaines de préparation, 14 jours de tournage

Stage d'écriture au GREC (2012)
DU CREATACC écrire, produire, réaliser (2011)
Licence langue et culture corse (2010)
Licence Pro Audiovisuelle option assistanat de réalisation (2010)
BTS audiovisuel option montage (2009)
Baccalauréat scientifique (2007)