

Anaïs VERSINI
15 rue roi de Rome – 20000 Ajaccio
(+33) 6 16 20 14 51, anais_versini@hotmail.com

N° SS : 2 89 12 94 046 034 24
N° Congés spectacle : P511372
Permis A et B, permis côtier

Union libre, 1 enfant né en 2016

ASSISTANTE REALISATEUR/TRICE

ANNEE 2017.....

Novembre – Décembre – Janvier 2018

1ere assistante réalisatrice
« Ouvert la nuit », série TV (20x20min) réalisée par Julien Meynet « Mareterraniu Productions »
Directrice de production : Sabine Rognoni
25 jours de tournage

Juillet - Août

1ere assistante réalisatrice
« Back to Corsica », série TV (8x26min) réalisée par Félícia Viti « Mouvement »
Production : Michèle Casalta
25 jours de tournage

Février à décembre

1ere assistante réalisateur(s)
sur diverses émissions télévisée « U live » « Inseme » « Sport In Corsica » « Manghjà » pour France Télévisions

ANNEE 2016.....

Septembre - Octobre

Assistante réalisatrice adjointe
« Meurtres à Bastia », Téléfilm (90mn) réalisé par Stéphanie Murat, « Albertine Productions »
1er assistant : Benjamin Blanc
5 jours de préparation, 21 jours de tournage

ANNEE 2015.....

Décembre 2015 – Janvier 2016

Assistante réalisateur adjointe
« Meurtres à La Ciotat », Téléfilm (90mn) réalisé par Dominique Ladoge, « Klim Productions »
1er assistant : Pascal Richard
6 jours de préparation, 21 jours de tournage

Octobre

1^{ere} assistante réalisatrice
« Là-Bas » court métrage fiction réalisé par Sofia Alaoui, « Comic Strip Production »
Directrice de production : Adeline Letort ; Producteur : Thierry Aflalou
4 semaines de préparation, 7 jours de tournage

Août

1^{ere} assistante réalisateur
« Pastorale » court métrage fiction réalisé par Pierre Denoits, « Les Films du dimanche »
Directrice de production : Ingrid Gogny
4 semaines de préparation, 6 jours de tournage

Juillet

Assistante réalisateur adjointe
« La stagiaire », Série TV réalisée par Christophe Campos, « Gazelle & Cie »
1^{ere} assistante : Marie Rivaud
5 jours de préparation, 10 jours de tournage (3eme), 10 jours de tournage (2nde)

Mai

Chef de file
« Les Exilés », Moyen métrage cinéma réalisé par Rinatu Frassati, « Folle Allure »
1^{ere} assistante : Emilie Gonsolin
2 semaines de préparation, 4 jours de tournage

RENFORTS MISE EN SCENE:

Décembre

« Caïn », Série TV (8x52mn) réalisée par Thierry Petit, « DEMD »
1er assistant : Jason Roffe
4 jours de renfort

Septembre

« Camping Paradis », Série TV réalisée par Philippe Proteau, « JLA Productions »
1er assistant : David Ferrier
4 jours de renfort

Mai

« Duel au soleil », Série TV réalisée par Didier Le Pêcheur, « Elephant Story »
1er assistant : Emmanuel Rondeau
2 jours de renfort

Avril

« Malaterra », Série TV (8x52mn) réalisée par Jean-Xavier de Lestrade, « Shine Films »
2 jours de renfort

Février

« Pension complète », Long-métrage cinéma réalisé par Florent Siri, « LGM Cinema »
4 jours de renfort

ANNEE 2014.....

Septembre - Novembre

Assistante scripte

« Un moment d'égarement », long-métrage fiction réalisé par Jean François Richet, « La Petite Reine »

Chef scripte : Virginie Le Pionnier

8 semaines de tournage

Août

Assistante réalisateur adjointe

« La stagiaire », Téléfilm (90mn) réalisé par Christophe Campos, « Gazelle & Cie »

1^{ère} assistante : Marie Rivaud

1 semaine de préparation, 4 semaines de tournage

Juillet

1^{ère} assistante réalisatrice

« Les Pas d'Antigone » court métrage fiction réalisé par Virginie Estrem-Monjoust, « Stella production »

Directeur de production : Gêrôme Bouda

2 semaines de préparation, 5 jours de tournage

Mai

2nde assistante réalisatrice

« Je tue île » court métrage fiction réalisé par Marie Murcia, « Mareterrani »

1^{er} assistant : Terry Maurel ; Directrice de production : Caroline Brun

2 semaines de préparation, 6 jours de tournage

Mai

1^{ère} assistante réalisatrice

« Réminiscences » court métrage fiction réalisé par Maryline Denos, « Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographique »

3 semaines de préparation, 6 jours de tournage

Mai - Juin

Assistante réalisatrice adjointe

« Les Charbonniers de la mort », Téléfilm (90mn) réalisé par Véronique Langlois, « Gétévé France TV »

1^{ère} assistante : Sandra Mainguéné

1 semaine de préparation, 5 semaines de tournage

Avril

2nde assistante réalisateur

« Les Parent », Série TV (22mn) réalisée par Martin Talbot, « Solune production »

1^{ère} assistante : Marie Rivaud

1 semaine de préparation, 3 jours de tournage

Mars

1^{ère} assistante réalisatrice

« L'oeil et les mots », Docu-fiction (52mn) réalisé par Pauline Racine, « Cined production »

Directeur de production : Yoan Nurier

4 semaines de préparation, 2 semaines de tournage

RENFORTS MISE EN SCENE:

Juillet

« Un père coupable », Téléfilm (90mn) réalisé par Caroline Huppert, « France TV »

1^{er} assistant : Franck Rocchietta

1 jour de renfort

Janvier - Février

« Disparu », Téléfilm (90mn) réalisé par Thierry Binisti, « Ramona production »

1^{er} assistant : Gregory Troy

6 jours de renfort

ANNEE 2013.....

Août - Décembre

Assistante réalisateur adjointe

« Crimes et beauté », Série TV (6x52mn) réalisée par Olivier Guignard, « Elephant story »

1^{er} assistant : Rodolphe Chauvin

3 semaines de préparation, 14 semaines de tournage

Juin

1^{ère} assistante réalisateur

« Terre brûlée » court métrage fiction réalisé par Julien Meynet, « PastaProd »

Directeur de production : Pierre François Cimino

2 semaines de préparation, 2 semaines de tournage

Avril

1^{ère} assistante réalisateur

« Larme Cachée » court métrage fiction réalisé par Jean Marie Orsini, « Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographique »

3 semaines de préparation, 6 jours de tournage

Mars

1^{ère} assistante réalisatrice

« Quelqu'un à tuer » court métrage fiction réalisé par Vanna Hong, « Les films du dimanche »

Directrice de production : Ingrid Gogny

3 semaines de préparation, 6 jours de tournage

ANNEE 2012

Mai

« Ton Endroit » court métrage fiction « Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographique »
Poste occupé : Auteur/Réalisatrice
5 jours de tournage

ANNEE 2009

Janvier

1^{ère} assistante réalisateur
« Paris pour la paix » Pub cinéma et TV (3x3mn) réalisée par Yoel Dahan, « Hand's up »
3 semaines de préparation, 3 jours de tournage

EXPERIENCES EN REGIE

ANNEE 2013

Juin

« Les Francis » long métrage réalisé par Fabrice Begotti « Save Ferris/La petite reine »
Poste occupé : assistante régisseuse adjointe ; Régisseur général : Michel Simongiovani
3 semaines de renfort

Mars

« Forza di l'Esse » court métrage fiction réalisé par Julie Delaurenti « Beretti production »
Poste occupé : Régisseuse générale ; Directeur de production : Dumè Beretti
1 semaine de préparation, 10 jours de tournage

ANNEE 2012

Septembre

« Les louves » court métrage fiction réalisé par Nicolas Giuliani « Bizibi production »
Poste occupé : Régisseuse adjointe ; Directeur de production : Robin Fage
4 semaines de préparation, 14 jours de tournage

Depuis 2014 : Vice-présidente de l'ATCAC (Association des Techniciens du Cinéma et de l'Audiovisuel de Corse)
Depuis 2008 : Présidente de JAVA (Jeunes AudioVisuel Association)
Stage d'écriture au GREC (2012)
DU CREATACC écrire, produire, réaliser (2011)
Licence langue et culture corse (2010)
Licence Pro Audiovisuelle option assistantat de réalisation (2010)
BTS audiovisuel option montage (2009)